



CDI
Collège
Marcellin Berthelot
Bègles

Les apprentis chroniqueurs

Numéro : 4

MARS 2026

DANS CE NUMÉRO :

Édito	1
<u>PEAC</u>	2
CLG	
2024-2025	
Nouvelles à suivre	3
Sélection	4-
2025-2026	5
Les projets du club	6- 7
<u>Parcours</u>	8
<u>Citoyen</u>	
<u>Parcours</u>	9
<u>Avenir</u>	
<u>Parcours</u>	10
<u>Santé</u>	
Conseils de lecture	11
Les journa- listes	12

Édito

Chers amis lecteurs, c'est avec une grande joie que le club lecture du Collège Berthelot vous offre le numéro 4 de son journal littéraire à l'occasion de la Semaine de la presse et des médias à l'école. Faire un média, c'est avant tout une aventure humaine. Depuis cinq ans, environ cinquante élèves se sont exercés au travail journalistique. Ils ont découvert le travail d'équipe en comité de rédaction, endossé des responsabilités dans une rubrique de leur choix.

Produire un contenu est exigeant : il faut faire des choix, respecter un cadre, défendre son point de vue avec des arguments pour finalement se ranger au choix du groupe. Ils ont découvert ce qu'est un chemin de fer, une maquette, une charte graphique, le droit d'auteur.

Nous espérons que ce travail rendra compte de leur investissement et de leur motivation à défendre leur amour de la lecture.



Les livres préférés
de septembre



La commande du club

Collégiens lecteurs de Gironde



L'aventure des « Apprentis chroniqueurs » est donc née il y a cinq ans, lorsque nous avons voulu partager avec l'ensemble des élèves du collège nos lectures dans le cadre du projet « Collégiens lecteurs de Gironde ».

Chaque année depuis vingt trois ans, une sélection de cinq à six livres est offerte aux collégiens inscrits. Les élèves lisent les livres, votent pour leur livre préféré, puis rencontrent en juin l'auteur gagnant de la sélection.

Nous vous invitons à relire les anciens numéros pour découvrir la richesse des sélections précédentes. Mais sans plus attendre, place à la sélection 2025-2026.

La documentaliste



La sélection 2024-2025

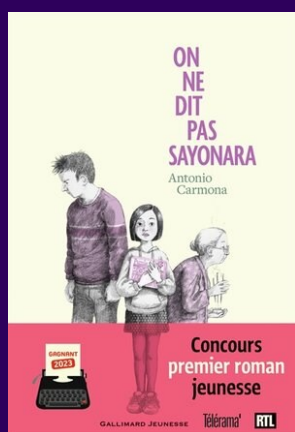
Le palmarès de juin

Je ne vous dirai pas le classement officiel, mais je peux vous dire notre classement :

- 1— On ne dit pas Sayonara
- 2— Minus
- 3— Annie au milieu
- 4— Les mille vies d'Ismaël
- 5— Le jour où j'ai rencontré Walter
- 6— Tous français d'ailleurs

Je ne vous dirai pas notre classement, mais je peux vous dire le classement officiel « Collégiens lecteurs de Gironde » :

- 1— On ne dit pas Sayonara
- 2— Les mille vies d'Ismaël
- 3— Le jour où j'ai rencontré Walter
- 4— Minus
- 5— Annie au milieu
- 6— Tous français d'ailleurs



« J'ai découvert comment on écrit un livre en écrivant. »
Raphaëlle Galande

« Il me faudrait mille vies pour faire tout ce que je veux. »
Raphaëlle Galande

Antonio Carmona : Grand gagnant

A l'Amphithéâtre Robert Badinter, se sont réunis les participants du prix Collégiens Lecteurs de Gironde 2025. Quel livre a remporté le prix ? Mystère, car nous avons commencé par le concours de nouvelles. Les gagnants s'amassent sur scène. Les remises de prix passés, nous allons enfin découvrir l'auteur gagnant. Et c'est... Antonio Carmona qui gagne avec son livre : « On ne dit pas Sayonara ».



Mais l'auteur n'étant pas disponible, nous avons donc rencontré Raphaëlle Galande, la gagnante du second prix pour le livre « Les mille vies d'Ismaël et quelques saveurs en plus ».

L'autrice est en réalité professeur de français. « Les mille vies d'Ismaël » est son premier roman, qu'elle a écrit lors du confinement. Elle s'est inspirée de son entourage pour écrire son livre. Elle nous a appris qu'elle écrivait un nouveau livre ; mais c'est plus difficile. Elle est très souriante.

Nous lui avons offert un exemplaire de notre journal. Elle l'a beaucoup aimé et nous a dit qu'il était très bien !



Nouvelles à suivre

La remise des prix d'écriture

Chaque année, de nombreux prix sont offerts aux élèves qui tentent l'aventure de l'écriture.

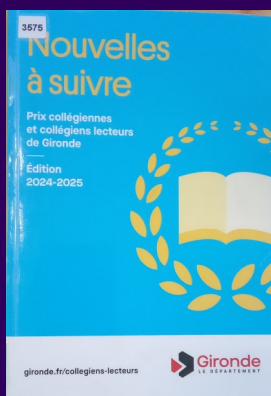
En juin 2025, deux élèves du collège ont gagné le

prix « Coup de cœur du jury ». Il s'agit de Chloé et Circé, en 4e, pour leur nouvelle : « Que se passe-t-il dans cette grotte ?! »

A l'heure où paraît ce journal, une seule nouvelle a été écrite pour l'incipit suivant :



Tous les jeunes collégiens de Gironde sont invités à écrire la suite de cet incipit.



Le recueil de nouvelles
2024-2025

L'incipit 2025-2026

Maman était mal à l'aise. Je ne l'avais jamais vu dans un état de nervosité aussi pharaonique, c'était surprenant. Elle martelait de « tac tac tac » frénétique le sol de notre cuisine avec ses chaussures à talon en restant campé droite comme un i majuscule derrière la table de la pièce. Si ça lui donnait de faux airs de danseuse de flamenco préparant le spectacle du siècle, ne vous y trompez pas : ma mère a deux mains gauches, trois pieds droits et un sens du rythme semblable à un morceau de pizza froid. C'est-à-dire inexistant quoi.

- Mathias, assied-toi s'il te plaît, m'intima-t-elle en tapotant de ses ongles bien rouges le bord bien rond de la table qui nous séparait, il faut que je te dise quelque chose. Quelque chose de très... de très très... de très très...

- C'est grave Maman ? Maman n'aimait pas les choses graves. Elle aimait les choses légères

et sémillantes, comme les bulles de champagne et les attrape-peluche de fête foraine... Alors sa voix s'est voulue apaisante une seconde pour dissiper l'inquiétude ambiante.

- Non, non... bien sûr que non mon chéri, rassure-toi...

Il y a eu un silence. Puis elle a repris pas du tout rassurée :

- Mais c'est quand même très très important, très très sérieux et très très difficile pour moi de prononcer ces mots que j'aurai dû t'avouer il y a très très très longtemps.

Tout ces très très faisaient partie du vocabulaire de ma mère. Maman était toujours dans l'expression du très très, dans la manifestation du beaucoup. Certains disaient qu'elle était « too much », voire carrément « agitée du cerveau », mais pour moi ça importait peu. C'était ma mère et elle était comme ça, point.

-Mathias, voilà... Tu vas avoir 12 ans bientôt...

- En décembre maman, y'a encore le temps.

- Oui en décembre, peut-être, mais avant Noël ! Alors il faut que je te dise...

Maman s'est mise à regarder en l'air en reprenant son souffle profondément.

- Que je te dise deux choses... deux choses très très... fondamentales... parce que je crois que je ne peux plus continuer à te mentir comme je le fais depuis 8 ans...

Maman ment ? Je l'ai fixée droit dans les yeux.

- Qu'est-ce qu'il y a, maman ?

Ma mère a ouvert grand la bouche pour une dernière prise d'oxygène, elle a dégluti... Et elle a finalement asséné les plus terribles des vérités de mon existence.

- Mathias... le père Noël... Il n'existe pas.

J'ai cligné des yeux sans comprendre. Deux fois.

- Et ton père n'est pas mort en fait.

Le temps s'est arrêté. Avec le temps, ma peau, mes os, mes veines, tout a été transpercé d'aiguilles invisibles qui m'ont pétrifié jusqu'à l'âme.

La sélection 2025-2026



**Notre livre préféré
est arrivé en tête
avec 6 voix.**

« Au fond, peut-être qu'il aurait
suffit de pas grand-chose pour que
les choses s'arrêtent, ou que ça
n'aille pas si loin. »
(Ne vois-tu rien venir ?, p. 95)

« Mais il faut faire quoi, quand on
a le sentiment qu'on aura jamais
fini de descendre dans les
profondeurs et qu'il y aura toujours
plus, toujours pire ? »
(Ne vois-tu rien venir ? p. 81)

« Il est minuit et demi. Mon père
dort. Et moi, je plonge dans le
NEB... »
(Neb p 70)

« On a beau être fracassées, à
trois, on a peur de rien. Trois,
c'est beaucoup plus que 1+1+1.
Trois, c'est l'infini. »
(A nous trois, p. 192)

Ne vois-tu rien venir ? / Amélie Antoine

L'histoire :

Le corbeau. Tout est parti de
ce simple mot. C'est qu'un
jeu. Toujours plus lourd, mais
un jeu. Toujours plus mé-
chant, mais un jeu. Toujours
plus cruel, mais un jeu. Mais
pour qui ?

Nos impressions :

« J'ai trouvé ce livre génial,
mais l'histoire est très
triste. »

« Une histoire saisissante
dotée d'un aspect psycholo-
gique fascinant ; une finesse
d'écriture remarquable. »

« J'ai adoré ce livre car il
aborde très bien ce sujet.
Tout le long du livre,
l'ambiance pesante nous ac-
compagne. On se doute de
quelque chose, mais... »

Les thèmes :

Harcèlement—exclusion—
effet de groupe

NEB / Caroline Solé

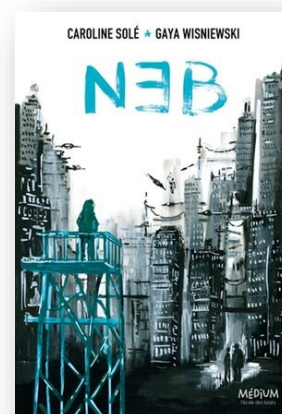
L'histoire :

Alex veut échapper à sa vie
réelle. Un ami lui conseille
NEB, un jeu vidéo. Alors Alex
passe ses journées et ses nuits
dessus. Son père ne voit plus
beaucoup son enfant. Tout ce
qui importe maintenant, c'est
gagner. Mais jusqu'où peut-on
aller pour y arriver ?

Nos impressions :

« J'ai beaucoup apprécié ce
livre et ses illustrations. »

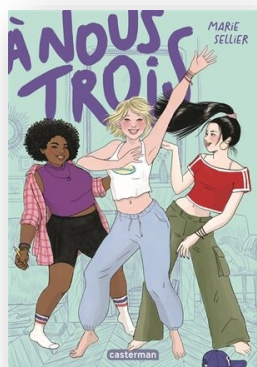
« J'ai beaucoup aimé car c'est
rare les livres sur les jeux
vidéo, et j'ai apprécié la cou-
verture du livre et l'écriture. »



Les thèmes :

Addiction—jeux vidéos—
hacking

A nous trois / Marie Sellier



L'histoire :

Trois filles.
Elles ont toutes une vie de
famille compliquée.
Mais toutes les trois, elles se
complètent.

Nos impressions :

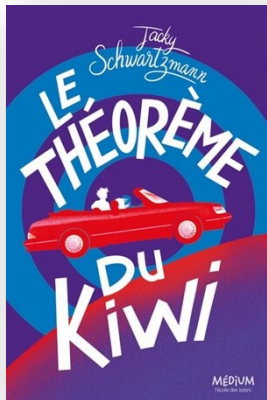
« Un livre saisissant et vibrant
d'émotion ! »

« Un livre emprunt d'émotion
et d'amitié ; un très beau
livre. »

Les thèmes :

Adolescence—Amitié—
Père—Danse

Le théorème du kiwi /Jacky Schwartzmann



L'histoire :

C'est l'histoire d'un troisième qui voulait devenir humoriste, mais ses parents ne voulaient pas. En partant pour son stage de troisième chez un psychiatre, deux filles l'embarquent pour un road trip déjanté.

Des personnes folles, des personnes pas très gentilles et des choses louches.

Nos impressions :

« Nous avons aimé le rapport entre la maladie mentale et l'humour. »

« C'est l'histoire de deux œufs qui sont dans un frigo... »

([Le théorème du kiwi](#), p. 118)

Les thèmes :

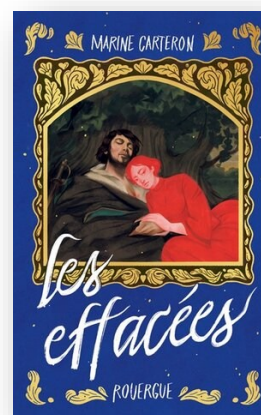
La maladie mentale

« Et puis ces femmes effacées, oubliées par les livres d'histoire, invisibles aux yeux des visiteurs, ça résonne en elle. »

([Les effacées](#), p. 100)

Les thèmes :

La peinture—
le féminisme



Les effacées /Marine Carteron

L'histoire :

Enfermée au Musée, Joséphine entend une voix qui dit s'appeler Virginie.

Et sous les couches de peinture, une histoire.

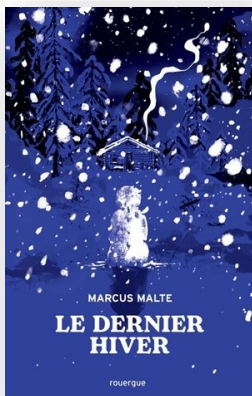
Et une Effacée.

Nos impressions :

« De belles illustrations, un livre féministe, l'histoire des tableaux. »

« J'ai trouvé qu'il y avait trop de mots vulgaires et de sexualité. »

Le dernier hiver /Marcus Malte



L'histoire :

Il a vécu plus de trois siècles.
Il a rencontré beaucoup d'êtres, animaux et humains.
Mais personne n'est éternel.
Combien de temps encore jusqu'à son dernier hiver ?

Nos impressions :

« On a aimé les personnages et les différentes histoires. »

Les thèmes :

Le réchauffement climatique

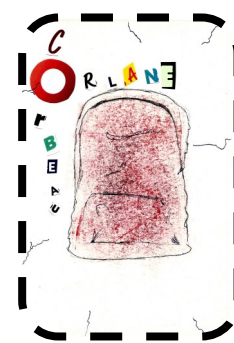
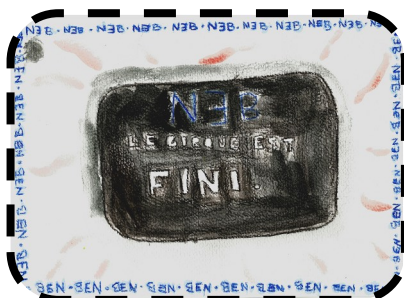
« Je découvrais la tristesse et la peine. Je découvrais le manque. Je découvrais aussi la honte et la culpabilité. »

([Le dernier hiver](#), p. 18)

« Le dernier mot qu'il prononça dans un murmure fut : « Pourquoi ? » »

([Le dernier hiver](#), p. 39)

Trouveras-tu lequel de nos dessins correspond à quel livre ?



Les projets du club

Les échanges avec Neruda

Avec le club lecture du collège Pablo Neruda de Bègles, nous faisons une visioconférence par mois. Nous échangeons sur nos livres préférés. A Noël, nous leur avons emballé nos livres préférés, et eux nous ont emballé leur livres préférés. Une semaine plus tard, pour le départ en vacances, nous avons déballé leurs cadeaux déposés sous le sapin du cdi.



En février, nous les avons vus au Salon du livre de Bègles, au Chaptiô.

Au printemps, nous avons le projet de faire un pique-nique littéraire avec eux dans le Parc de Mussonville.

Mais le grand rendez-vous est pour juin ; nous nous retrouverons très certainement à l'Hôtel de Département pour les remises de prix Collégiens Lecteurs de Gironde, qui réunira une cinquantaine de collèves sur trois demi-journées, les 11 et 12 juin 2026.



Le club Rageot

Rageot est un éditeur de livres de jeunesse. Depuis six ans, le club lecture du cdi est inscrit au club Rageot. Le principe en est simple. Le club Rageot nous envoie des manuscrits avant chaque départ en vacances. Nous lisons ces textes non encore publiés puis nous donnons notre avis, qu'ils prendront peut-être en compte lors de l'édition définitive.

Nous ne sommes pas autorisés à vous parler des manuscrits que nous sommes en train de lire, mais nous pouvons vous présenter les livres que nous avons reçus l'année dernière et qui sont édités.



Le Salon du livre de Bègles

La journée des scolaires



Le 27 février 2026, 63 élèves du collège Berthelot sont allés au Salon du livre de Bègles : les classes de 6C, 6D, ainsi que le club lecture. Nous avons assisté, puis participé (pour certains d'entre nous) à une battle de dessins entre Radja



et Denis Lapierre.



Le gagnant fut Denis Lapierre après une lutte acharnée. Sept dessins humoristiques furent réalisés par chacun, puis ils sélectionnèrent deux équipes composées d'un garçon et une fille pour une battle à six mains.

Ensuite, les élèves du lycée de la Morlette en section Aide à la personne nous ont lu des textes qu'elles avaient écrits sur le thème de l'esclavage à Bordeaux au XVIIIe siècle. Ces écrits émouvants étaient inspirés de tableaux, de récits authentiques, mais surtout de la lecture du livre de Patricia Vigier « L'évadé de Saint Seurin ». Nous la rencontrerons le 2 avril et nous vous ferons un compte-rendu dans notre prochain numéro.



Pour finir, un concert du Duo Taku (jeu de mot : Du Otaku) nous a été offert. Une représentation inoubliable piano / violon pour illustrer les animés cultes du manga en dessins animés et des jeux vidéo rétro.



Nous remercions l'Association So'jaime pour cette matinée incroyable partagée avec le club lecture du collège Neruda et les lycéennes de La Morlette. A l'année prochaine !



«

Le marché des données personnelles

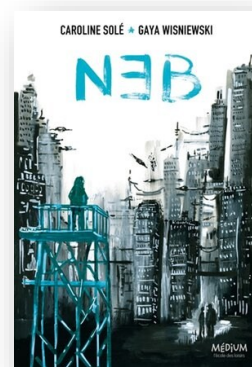
Tu as sûrement déjà entendu cette phrase : « Si c'est gratuit, c'est toi le produit. » D'accord ; mais pourquoi ?

Sur les réseaux sociaux, chacune de tes actions est scrutée pour déterminer si elle a un potentiel lucratif. Ainsi, lorsqu'une entreprise de jardinage souhaite faire de la publicité pour ses produits, l'algorithme (le programme) sélectionne les recherches qui ont été faites pour orienter cette publicité à des personnes intéressées.

Derrière les réseaux sociaux, il y a surtout un marché des données collectées. Un utilisateur a liké un post de voiture ? Immédiatement, une marque automobile s'empresse d'acheter un emplacement chez ses fournisseurs pour publier une publicité pour tel ou tel modèle de voiture.

Les sites internet gratuits utilisent des cookies, ces petits témoins de votre navigation qui revendent vos préférences à des entreprises.

Il faut donc faire attention lorsque l'on utilise Internet et les réseaux sociaux. Mais ces derniers ne sont pas forcément négatifs ; il faut donc penser à nuancer. Tout n'est pas parfait, mais tout n'est pas horrible non plus.



Sur le même sujet :



Le harcèlement

Nous avons déjà traité ce sujet dans notre numéro 2 du journal.

Depuis trois ans déjà, le collège participe au concours Non au Harcèlement. Parce qu'il est important d'aborder ce sujet, nous vous livrons le fruit du travail des élèves de 6B.

Nous vous rappelons les numéros utiles :

3018 : en cas de cyberharcèlement ;

3020 : En cas de harcèlement scolaire ;

3114 : En cas de mal-être ;

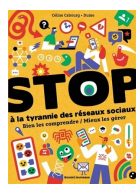
119 : Enfance en danger.

Retrouvez tous les numéros d'aide sur :

<https://info-jeunes.fr/les-numeros-durgence-et-lignes-decoute/>



Sur le même sujet : Des nouveautés au cdi



Les métiers du grand froid

Le perchiste :

Il est le conducteur des remontées mécaniques, appelées aussi télésiège, ou encore tire-fesses. Il veille à l'état de marche des installations, contrôle les forfaits, distribue la perche du télésiège au skieur. C'est également lui qui intervient en premier en cas d'accident.

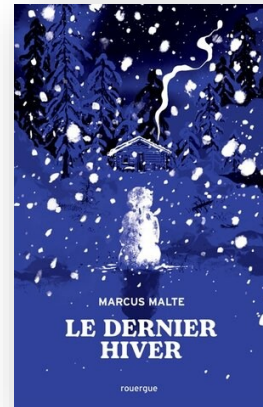
La pratique de ce métier est le plus souvent saisonnière.

Ce professionnel doit avoir une bonne pratique du ski. En été, il reste le plus souvent salarié de la station de ski ou de la municipalité.

Le pisteur secouriste :

Il remplit avant tout une mission de prévention et de secours auprès des skieurs. Il veille également à la qualité du domaine skiable.

Ce métier n'est pas saisonnier ; le professionnel appartient le plus souvent à la gendarmerie. Il assure la protection des usagers des pistes. S'il y a un accident, il est le premier sur le terrain et apporte les premiers secours à la victime. Quand il y a des disparitions, il mène des recherches en ski ou en motoneige. Le pisteur secouriste patrouille sur les pistes, donne des conseils... Il informe enfin sur la météo et les itinéraires à prendre.



L'été, il participe aux aménagements des pistes.

Il est rarement salarié toute l'année.

Pour devenir pisteur, il faut avoir un Brevet national de pisteur secouriste ou de maître pisteur secouriste.

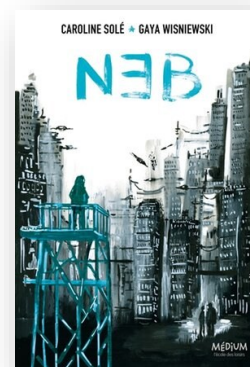
Concepteur de jeux vidéo

Le métier de concepteur de jeu vidéo, ou game designer, consiste à créer l'expérience du jeu dans son ensemble. Les concepteurs(trices) sont responsables du scénario, des règles du jeu, des mécaniques et des personnages.

Le tout premier jeu vidéo de l'histoire fut le jeu OXO, un jeu de morpion. Son concepteur était un universitaire amé-

ricain, Alexandre S. Douglas, en 1952. Il le programma dans le cadre de sa théorie sur les interactions homme-machine. Mais il ne fut pas commercialisé.

Un des premiers jeux commercialisés est le jeu PONG, en 1972. Il a été imaginé par l'américain Nolan Bushnell et développé par Allan Alcorn, puis la Société Atari.



Ce jeu fut un des premiers jeux vidéo d'arcade et le premier de sport.

La bipolarité

Qu'est-ce que c'est ?

C'est une affection de la santé mentale chronique, c'est-à-dire qui se répète, qui se manifeste par des changements d'humeur extrême. Les personnes alternent ainsi entre d'un côté des périodes de manie qui se reconnaît à une exaltation extrême, une irritabilité et une activité accrue, et de l'autre des

périodes de dépression avec une perte de désir pour quoi que ce soit.

Si l'un des parents souffre d'un trouble bipolaire, le risque pour l'enfant d'en souffrir aussi est de 20 %. Si les deux parents en souffrent, le risque passe à 50 voire 60 %.

La maladie se déclare le plus souvent à l'adolescence, mais peut passer

inaperçue car elle est facilement confondue avec une crise d'adolescence.

Le risque principal est le suicide ; on estime que 20 % des malades se suicident, c'est 30 fois plus que le reste de la population.

Mais pas d'affolement, en cas de doute, il faut s'adresser en premier lieu à son médecin.

Le diabète

Le diabète est une maladie chronique caractérisée par un excès de sucre dans le sang, appelé glycémie. Les risques de déclencher un diabète sont plus forts s'il existe une prédisposition génétique, c'est-à-dire si des cas sont connus dans sa famille. Il s'agira du diabète de type 1. Le diabète de type 2 est essentiellement lié au mode de vie : le surpoids, la séden-

tarité (le fait de peu bouger), l'hypertension artérielle. La faible consommation de fruits et la consommation élevée de viande rouge se retrouvent souvent dans les facteurs qui expliquent la maladie.

En moyenne, les hommes sont plus touchés que les femmes par le diabète. Ainsi, en 2023, 5,6 % des français étaient traités

pour un diabète, donc 3,8 millions de personnes.

Si on est diabétique, il faut dormir, se reposer, manger des produits sains, faire une activité physique chaque jour, gérer sa pression artérielle et sa glycémie.



L'autisme : l'interview d'Alizée, une maman d'enfant autiste

Il existe différents degrés d'autisme : léger, moyen et sévère. On parle donc de trouble du spectre autistique. Nous pouvons mesurer le trouble autistique et son degré grâce au test ADOS qui est différent en fonction de l'âge : ADOS 1 et ADOS 2. Il signifie « Autism Diagnostic Observation Schedule », ce qui signifie Echelle d'Observation pour le Diagnostic de l'Autisme.

La première version a été

écrite par Catherine Lord en 1989 aux Etats-Unis. Il est réalisé par des psychomotriciens et des neuropsychiatres.

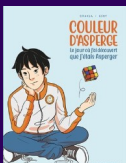
En fonction des difficultés observées, il est mis en place des rendez-vous avec un orthophoniste, un psychomotricien, et un psychologue. Il y a souvent également un éducateur spécialisé en charge de l'enfant. Ce dernier est très important car il fait le

lien entre les spécialistes, la famille, l'enfant, et l'établissement scolaire.

Les personnes touchées par le TSA ont souvent des tocs, des crises de pleurs, se balancent, se tapent et se font mal pour une émotion aussi bien positive que négative. On découvre plus de cas d'autisme chez les garçons que chez les filles car on les pense plus timides. Il se déclare jusqu'à un an.

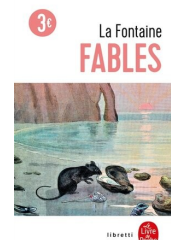
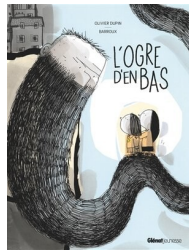
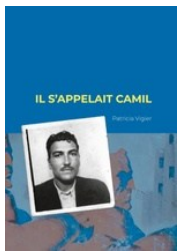
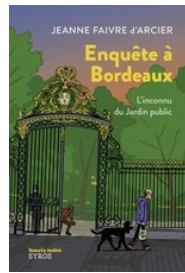


A lire aussi :

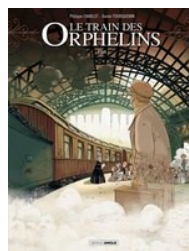
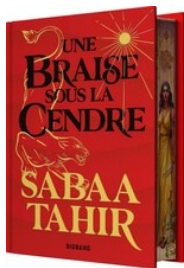


A lire absolument !

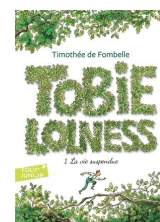
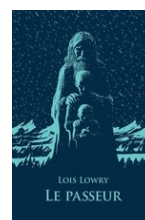
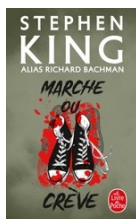
Les livres préférés en 6e



Les livres préférés en 5e



Les livres préférés en 4e/3e



Les rendez-vous de l'année prochaine

Il nous reste maintenant à vous donner rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles aventures des apprentis chroniqueurs.

Pour découvrir toutes les informations sur le prix CLG (Collégiens Lecteurs de Gironde) :

<https://www.facebook.com/CDJGironde>
https://www.instagram.com/cdj_gironde/

Au programme de notre prochain numéro :

- Le livre de recettes ;
- La boîte à livres ;
- Le Salon du livre de Bègles 2026 ;
- Des rencontres d'auteurs et/ou de professionnels de la chaîne du livre ;
- Les livres « Collégiens lecteurs de Gironde 2026-2027 » ;
- La « Nouvelle à Suivre » de juin 2026 ;
- Des thèmes qui nous auront passionnés ;
- Des enquêtes, des sondages et des interviews comme cette année !

A l'année prochaine...

Ce journal est une production du club lecture du Collège Marcellin Berthelot de Bègles.

La directrice de publication est Mme Ulysse, principale du collège.

La rédactrice en chef est Mme Dutruch-Bodin, professeur-documentaliste.

<https://0331752a.esidoc.fr>

Tous nos remerciements au Conseil Départemental pour son engagement sans faille auprès des élèves pour la promotion de la lecture et tous leurs projets en Conseil Départemental Jeunes.



Ont contribué à ce numéro en tant que journalistes et/ou illustrateur : Antonin, Camille, Ezéquier, Flora, Juliette, Lila, Louise, Maceo, Maël, Nino, Noah, Robin.

Merci à eux pour leur dynamisme !

CDI

Collège Berthelot
23 rue Berthelot
33130 Bègles

Téléphone : 05 57 35 08 53

Site internet :

<https://www.collegeberthelot-begles.fr>